



ВИШНЕВЫЕ САДЫ

Поэтический альманах ДонГАУ

25 выпуск

*п. Персиановский
2011*

УДК: 8-194

ББК: 083.3.Р7

М-74



Вишневые сады. Поэтический альманах ДонГАУ. Выпуск 25.
п. Персиановский, 2011, ??? с.

Под редакцией: Поломошнова А.Ф.

В альманахе представлено творчество сотрудников, выпускников и студентов ДГАУ, лирические и публицистические произведения. Также в альманахе принимают участие гости – профессиональные поэты Юга России.

АНДРЕЙ ПОЛОМОШНОВ

Тысячи, тысячи, тысячи, тысячи лет.
Вы пронеслись, словно во сне.
Темная ночь и трепещущий зыбкий рассвет
Не принесли откровения мне.

Тысячи, тысячи, тысячи, тысячи слов,
Вам не дано сердце открыть.
Мучит, терзает, играет и дарит любовь,
Только нельзя никогда ничего повторить.

Тысячи, тысячи, тысячи, тысячи дел
Путают нас в сети свои.
Ищем мы тихую гавань и лучший удел,
Но не найти никогда ничего без любви.

Припев

Вечная любовь! Где же она?
Есть или нет? Не знаю!
Только вновь и вновь
Вижу ее свет и любви желаю!

А мертвые сраму не имут.
Пусть имут его живые,
Те, кто меч не поднимет
За родную Россию.

Мертвые сраму не знают.
Пусть знают его злодеи,
Что за паршивые баксы
Продали мать Расею.

А мертвые не страдают.
Страдают зато живые,
Которые понимают,
Как губят враги Россию.

Пора подниматься, братья,
За Родину, за свободу.
С жизнью не жаль расстаться,
Чтоб жизнь возвратить народу.

Пусть жизнь ценой за победу,
Лишь бы взошла заря.
Мертвому сраму нету.
Лишь бы смерть не зазря!

Мы слишком много желали,
И слишком малое нашли.
Наверное, не то искали,
А главное не сберегли.

Мы слишком дерзко возомнили
Себя царями на Земле,
А о цене совсем забыли,
И оказались при нуле.

Мы слишком рьяно избегали
Трудов, усилий и забот,
И силу к жизни потеряли.
Никто ее нам не вернет.

Привет

Будь доволен тем, что есть,
А о лучшем не мечтай
Береги одну лишь честь,
Не продай, не прогуляй.

Много в мире дураков,
Негодяев, подлецов.
Пусть грызутся меж собой.
Нас хранит от них любовь.

ЛИШЬ ЛЮБОВЬ

Что я подарю тебе?
Лишь одно – свою любовь!
Крепче ее, лучше ее
Нет в мире ничего.
Наперекор всем временам

Мы сохраним любовь!

Что наполнит жизнь мою?
Лишь одно – твоя любовь!
Наша любовь больше, чем жизнь
И побеждает прах.
Будем с тобой вместе всегда
Даже на небесах.

Что оставлю я тебе?
Лишь одно – мою любовь!
Наша любовь все победит
И возродится вновь!
Пусть гибнет все - мир сохранит
Наша с тобой любовь!

КАЖЕТСЯ

Кажется, улеглась в душе моей тоска.
Снова в моей руке лежит твоя рука.
Кажется, обрели мы счастье.
Кажется, оно навсегда.

Припев

Знает кто-нибудь,
Что завтра ждет?
Глупо все – забудь
Смотреть вперед!

Пусть это только миг лишь краткий
Будет гореть любви звезда!

Кажется. Что я смог тебя вполне понять.
Кажется, ты смогла меня таким принять.
Все принимай, как есть. Не пробуй
Мир переделать и себя.

Припев

Знает кто-нибудь,
Что завтра ждет?
Глупо все – забудь
Смотреть вперед!

Пусть это только миг лишь краткий

Будет гореть любви звезда!

Кажется, наконец, совсем не надо слов.
Я прочитал легко в глазах твоих любовь.
Кажется, не придут разлуки.
Кажется, что не страшно нам.

Припев

Знает кто-нибудь,
Что завтра ждет?
Глупо все – забудь
Смотреть вперед!

Пусть это только миг лишь краткий
Будет гореть любви звезда!

Кажется, принесут сейчас благую весть –
Несокрушимая любовь, конечно, есть!
Нет для нее преград и тлена.
Вечность душа найдет в любви!

Припев

Знает кто-нибудь,
Что завтра ждет?
Глупо все – забудь
Смотреть вперед!

Пусть это только миг лишь краткий
Будет гореть любви звезда!

ЖЛОБЫ

Есть порода людей по прозванию «жлобы».
Так и прет из них эта природа:
«Мы хозяева жизни, а вы – все рабы.»
Кровососы на шее народа.

БЕРЕЗЫ

Расцвели березы белые
И кружатся в хороводе.
Что-то суечусь я, делаю,
А печаль все не уходит.

Все сережками увесились
Для кого, мои красавицы?

Что-то мне совсем невесело.
Что любил – все разонравилось.
Милые мои березоньки,
Цвет когда-нибудь кончается
Мне бы с первыми морозами,
Как совсем бы не отчаяться?

ЭПИГРАММЫ

1

Сегодня ты – и царь и бог,
А завтра – пыль у моих ног.

2

Не парься, не переживай.
Все будет так, или иначе.
О счастье даже не мечтай,
Как о несбыточной задаче.

За горизонтом событий
Мысль, создающая мир.
Сколько безумных открытий
Ждет нас внутри черных дыр.

Тайны Вселенной заклеты.
Все разлетается прочь.
Свет – это жалкий остаток
В царстве под именем Ночь.

Так для чего же мы бьемся –
Вечности мелкая пыль.
Космос над нами смеется.
Разум – слепой поводырь.

Сами себя мы не знаем,
Где уж нам космос познать.
Кто мы, откуда мы взялись.
Жить – это значит страдать.

МОТЫЛЕК

Порхал по жизни мотыльком.
Не волновался ни о чем,
И думал – жизнь

Все широко откроет двери.
Давно в тумане я бреду.
Устал считать свои потери.
Я ничего уже не жду.
Я ничему давно не верю.

Срывал я радостей цветы,
Искал любви и красоты,
И пил нектар
Изысканнейших наслаждений.
Я сторонился чужих бед
И благородных устремлений.
Стал равнодушен я и слеп,
И очерствел в душевной лени.

Не долго мне пришлось порхать,
Пришла пора ответ держать
За все грехи
И всевозможные ошибки.
С самим собой наедине.
Напали горести, заботы.
Но помогать теперь уж мне
Ни в ком не нахожу охоты.

Порхай беспечный мотылек.
Тебе пока что невдомек
Что ждут тебя
Страданья, боли и утраты.

За каждый наслаждений грамм.
Ждет неизбежная расплата.
Ты прокурором будешь сам,
И сам же будешь адвокатом.

НАШИ ГРЕХИ

Путь – в никуда.
Небо – убийца.
Казнь – без греха.
Лица - без мысли.

Ум – без мозгов.
Совесть – без дела.

Речи без слов.
Храмы – без веры.
Власть – без народа.
Честь - без награды.
Мысль - без свободы.
Плоды – без сада.

Жизнь – без любви.
Миг - без предела.
Смерть – без крови.
Души – без тела.

Весть – без конца.
Песнь – без певца.
Бой – без борца.
Брак без венца.

Бег – в пустоте.
Мысли – без смысла.
Ложь – на кресте.
Чувства – без истин.

Всюду лишь видимость.
Всюду лишь без.
В божьей обители
Царствует бес.

Кажется, миру
Приходит конец.
Только я вижу –
Спасет Бог-отец!

КУДА СПЕШИМ?

Скажи, куда мы так спешим?
Что ищем в суматохе дней?
Не знаем сами, что хотим,
Как жизни смысл открыть своей.

Зачем безбожно мы грешим?
В чем видим счастье свое?
То, что имеем, не храним
И рушим ветхое жильё.

О самом главном мы молчим,
Хоть извергаем массы слов.
И совесть слушать не хотим,
Не бережем свою любовь.

ЗАМОРОЧКИ

Кажется ,порой невыносимым
Всяких заморочек рой.
Все пройдет, лишь дай мне силы,
Господи, ты, боже мой!

Ничего не повторится,
И не будут помнить нас.
Жизнь моя мне только снится,
Или я живу сейчас?

Я в игре ищу отраду
И забвение в вине.
Только знаю, что не надо,
Ничего не надо мне.

Что же ты, душа, мятешься?
Хочешь, что в себе найти?
Все равно с пути собьешься,
Если некуда идти.

ЕЛЕНА ВОЛЬСКАЯ

ПОЛЕТ

Стало в комнате тесно,
Словно выросли крылья.
В клетке прочной из стали
Разогнулись пруты.

В голубом поднебесье
Пролечу много миль я
И в бескрайние дали
Унесу все мечты.

Пусть мне больше не снятся,
Словно черные тени,

Твои сильные руки
И туманности глаз.
Птицей в небо подняться -
Кровь толчками по вене.
Сладость нашей разлуки
Скрыта в ясности фраз.

Не удержишь насильно,
Отпусти меня в небо.
Там на нежной лазури
Караван облаков.

Ветер, словно посыльный
Донесет, где б ты ни был.
Я в объятиях бури,
Но без прежних оков.

И путем алгоритма
Нам не вычислить сердце.
В небе стерты границы
И легки облака.

Пульс сбивается с ритма...
Мой полет очень дерзкий.
Стала, словно у птицы
Белокрылой рука.

МАСКАРАД

Зачем нам этот маскарад,
Зачем слова пустые эти?
Под черной маской лживый взгляд,
Который бьет больнее плети.

Зачем мы встретились, зачем?
Судьбе насмешливой в угоду.
Склонил головки хризантем,
Разгульный ветер в непогоду.

И сердце накопило боль
И чувства спрятались нагие.
Прошу тебя, уйти позволь,

Пусть праздник празднуют другие.

Зачем весь этот маскарад
И это перевоплощенье?
Ведь все не в лад, все невпопад...
Стремительно земли вращенье.

А завтра будет день другой,
Другие маски, ложь другая.
За маскарадной мишурой
Не скроешь, что живешь, играя.

Затих под снегом зимний сад
И стал торжественней и строже.
Зачем весь этот маскарад?
Любовь не обыграть похоже.

ЛЮДМИЛА АФАНАСЬЕВА

БЕЗДОННОСТЬ НЕБА

На глубине морской дельфинам для общенья
Необходим не только взгляд – прикосновенья.
В волнах резвятся, вместе вдаль плывут часами.
Встречаясь взглядам, касаясь плавниками.

Бездонность неба для полёта нужна птицам.
И крона дерева, в ней гнёзда будут виться.
Так происходит зарожденье жизни новой,
В тех чувствах нежная любовь была основой.

Мне нужен ты, чтоб зазвучала радость в песне.
Мозаику судьбы с тобой хочу сложить.
Любовь – мечта, тебе открыто моё сердце.
Скажу: «Входи. Какое счастье – вместе жить!»

СПЕКТАКЛЬ ИГРАЕТ МИМ

Спектакль играет и восхищенный зритель
Следит за жестом рук и выраженьем глаз.
И даже театрал, искусных фраз ценитель,

Всю пластику души, без слов поймёт сейчас,
Протянута ладонь, а в ней трепещет птица,
Как символ счастья. Миг – и в небо отпустил.
Он с грустью смотрит вслед: пришла пора проститься.
Ни слова не сказав, ей подарил весь мир...
Тонуть в твоих глазах – что может быть чудесней.
Не нужен вовсе круг спасательный из слов.
Мелодия звучит тобой напетой песни.
И для меня она ценнее всех даров.
Коснись слегка руки - и сердце встрепенётся
Как выросший птенец, что рвётся вверх, туда,
Где в синих небесах мир озаряет солнце.
...А мне твои глаза уже сказали: «Да!»

ИЕРОГЛИФЫ НА МОСТОВОЙ

Догорает сентябрь высокий и нежный.
Сыплет небо грачами, берёза – листвой.
Осень – щедрый художник, рисует прилежно
Письмена – иероглифы на мостовой.
Оставляет послания дождь мимолётный,
Хоровод лёгких туч шлёт на землю привет.
И в природе, и в жизни момент поворотный
Я пытаюсь найти в тех посланьях ответ:
Как суметь среди глупых, смешных ситуаций,
Недоплаканных слез, недомолвок, обид,
Сохранить свои чувства, обидам не сдаться.
Знает трезвый рассудок, а сердце щемит...
Есть крылатая фраза из школьной программы:
«Почему я не птица, мне ввысь не взлететь».
Только этот вопрос остаётся заглавным:
«Ты же любишь меня?.. Ну не медли, ответь».

ВСЕ ЭТО ЗОВУ ТЕПЕРЬ СЧАСТЬЕМ

Деревня, каникулы, детство.
А рядом с деревней был холм.
Оставила память в наследство
Бревенчатый бабушкин дом.
Вода ключевая в колодце
И речка, и ягодный лес.
Как щедро светило нам солнце,
И радость была до небес.

Всё это зову теперь счастьем.
Действительно, жили в раю.
И верилось, беды- ненастья
Пройдут, не задев жизнь мою.
Тот холм нам казался горою.
Взойдётся – горизонт далеко.
Приходят на память порою
Те песни, что пелись легко.
У каждого есть где-то место,-
Ту землю зовём мы родной.
Оно стало символом детства,
Глоточком воды ключевой.

ЛЕПЕСТКИ БЕЛЫХ ЛИЛИЙ

Хлещут землю ливни, словно гривы.
Влагой напитались облака.
Вот плывут неспешные, красиво,
Грусть мою несут издалека.
И прольётся дождь воспоминаний,
Память ручейками побежит.
Капли на листве – слова признаний.
Что имеешь, тем не дорожишь...
Пусть ничто не вечно в этом мире
И разрушен замок из песка.
В книге - лепестки трёх белых лилий.
Память не ручей – уже река...

УЧИТ ОСЕНЬ

Дерево будто объято пожаром.
Ветер развеет осенний костёр.
Учимся видеть огромное в малом.
А за деревьями виден простор...

ДАВАЙ С ТОБОЙ ПОГОВОРИМ

А осень продолжает молодиться:
По-летнему зелёная трава.
С улыбкой говорит:
«Слегка за тридцать...
Я женщина, и значит, я права».
Деревья зеленеют кроной пышно,

Лишь кое-где пробьётся желтизна
Дыханья холода пока не слышно,
Ещё бездонна неба глубина.
И пусть уже накоплен горький опыт
Ненастных дней и проливных дождей,
Но радуется весёлый листьев шёпот,
Как обещанье добрых новостей.
Луч солнца разгоняет стаю тучек,-
Согнал их подгулявший ветерок.
Ну вот, поговорили, стало лучше.
Почувствовал, что ты не одинок?

ЭФФЕКТ НАТЯНУТОЙ СТРУНЫ

Есть свойство у натянутой струны:
Ослабишь если, ей не зазвучать.
Натянешь сильно – так легко порвать,
Огрехи станут всем слышны.
Лишь в добрых и талантливых руках
Волшебной скрипку люди называют.
Тогда смычок со струнами в ладах
И от восторга слёзы закипают.
Я струны сердце на любовь настрою.
Так хочется талантливо сыграть.
Понять: я что-то в жизни этой стою.
Мне есть, кому и что ещё отдать.

ЛАРА ЧУПРОВА

Подражая музыке небес,
Пел мне дождь, слегка солоноватый,
Об осеннем счастье для принцесс,
И в подруги осень мне сосватал.

Я бы с ней грустила о своём,
Но украла осень голос нежный.
Дождь о счастье больше не поёт,
А ночами плачет безутешно -

Холодом пугает этот звук,
Первым снегом в расплетённых косах...
Как теперь тебя я позову,

Если буду вечно безголосой?

Мне бы до тепла забыться сном,
Спрятать слёзы в мягкие перины,
Но швыряет осень мне в окно
Листья с одержимостью эриний.

Ночь остыла, память горяча,
На окне - дождевики узелками...
Милый мой, прости, что по ночам
Дождь тебя негромко окликает.

Зажжёт огни небесный луг,
Откроется Луна-заслонка,
И я пойду, покинув мглу,
На голос нежного ребёнка, -

Он вечно мается во мне,
Став поневоле арестантом,
Не подчиняясь в тишине
Земным законам и константам...

Из дымоходов млечный дым
Пойдёт... в душе возникнет тяга.
К огням пылающей звезды
Приблизусь осторожным шагом.

И шаг за шагом уведёт
Меня к истокам и началам...
Я вспомню, как из года в год
Душа грубела и мельчала,

Как, заблудившись в мелочах,
Себя теряла год за годом,
Как пыл ребяческий зачах,
Мечты лишившись и свободы...

Но, отогревшись, вспомню вдруг
Свой голос, по-девичьи звонкий...
Наполнит светом звёздный луг
Земную женщину-девчонку...

Я так искала голос твой,
На перепутьях грезила
Испить святое колдовство
Из рек твоих, Поэзия.

Свирельный лепет родника,
Томленье в спелом колосе
И радость точного мазка
В твоём волшебном голосе.

Безмолвия тугой бутон
Взрываешь вдохновением,
Ты – Небо всех, кто окрылён,
Ты – Вечность и Мгновение.

Тебе поручено спасать
Тех, кто идёт по лезвию.
Ты – мост из бездны в Небеса,
Ты – свет души, Поэзия.

Лучи и молнии ловлю,
Чтоб всё назвать по имени.
Я влюблена... Нет, я люблю!
А, может быть, и ты меня...

Пока ещё тепло в моих садах,
Но скоро лунный серп очистит грядки.
Пастух уснул, и звёздные стада
Резвятся до рассвета в ржавой кадке.

А утром протрубит призывно рог,
И, напившись флоксами и мятой,
Расплещется душистый звёздный грог
На августовской скатерти измятой.

Под небом журавли кричат с мольбой,
Как будто бы прощаются на годы.
Спешит сентябрь с палитрой и пальбой -
Сезон разлук, венчаний и охоты.

Безумствуют и гаснут мотыльки
В своём прощальном пламенном полёте...
Ах, август, расскажи, с каких полотен
Сошли твои последние деньки?

БОРИС ЛЬВОВ

ПОСЛАНИЕ А. ПУШКИНА ПОЭТАМ XXI века

Я краток буду, как пророк.
Что не изрёк, то между строк.

Я вижу вас в толпе, поэты.
Желаю знать как, без меня,
Мои лелеете советы
В седле крылатого коня?
Или влачитесь на аркане,
Забоитесь только о кармане?
Я вижу ныне, Интернет –
Гроза журналов и газет.
И телевизор – раб рекламы-
Толпу от книги отволоку.
Поэт, по существу, - пророк!
И он всегда на грани драмы.
Поэты повышайте класс...
Обеспокоен я за вас.

А вы любители морали,
Интриг, лукавства, плутовства,
От суеты вы не устали?
Побойтесь гнева естества!
Залив страдает Мексиканский.
Кровь недр богач сосёт по-хамски.
Стихи поэта, как набат,
Пускай тревожно зазвучат.
Поэт, стезю избравши эту,
Исполнить волею моей:
Глаголом жди сердца людей,
И образ твой не канет в лену.
Поэта слово – божий глас,

Без лести, злобы и прикрас.

Я вижу, рвётесь вы в союзы
Весьма тщеславных горемык.
Прельщали льготами те узы,
Но льготы загнаны в тупик.
Друзья, пишите, и таланты
Пусть засверкают, как брильянты.
Издатель, дока - ювелир,
Таланту дверь откроет в мир.
Сумейте подойти бесстрастно
Свою гордыню укротив
И чашу горечи испив,
К своим твореньям. Не напрасно
Архив хранит мой черновик.
Дерзайте, это ваш родник.

ЖИВОЙ ГОЛОС ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Мне допеть не успеть.
В.Высоцкий

Немногословен командор,
Теперь и я такой.
Оставив гимн величью гор,
Ушёл я в мир иной.
Тщеславье – мощный инструмент:
У каждого в крови.
Земных деяний аргумент:
Открытий, войн, любви.

Любовных тем я не коснусь,
Желаний нынче нет.
И очень любопытный пусть
Залезет в Интернет.

Я на Ваганьковском стою,
Гитарою горбат,
И с пьедестала узнаю
Таганку и Арбат.

Веду от первого лица
Свой образный рассказ.

Героя славлю. Подлеца,
Как белку, прямо в глаз.

Любую тему разверну
И в шутку, и всерьёз,
И на проблему так взгляну,
Что по спине мороз.

А в песнях чёрт и домовой,
И крепкое словцо...
Короче, стиль имеет мой
Народное лицо.

Я срок, братаны, не тянул
И не служил в войсках,
Во льдах, в подлодке не тонул,
Но жилы рвал в горах.

Я не охотник, не рыбак,
А лишь спортсмен чуть-чуть.
Не каждый сможет метко так
Схватить событий суть.

Всю информацию впитаю,
Лечу я на крылах,
Полётом дерзким испытаю
Восторг, страданье, страх.

Мне наплевать, что ростом мал,
Гитарою звеня,
Я зал метафорами мял,
И зал любил меня.

Бороться песнями со злом
Под звон чеканный струн...
Да, это вам не сейфа взлом,
Опасней этот труд.

Театр, концерты и кино...
Пашу почти без смен.
Мне зависть шлёпнула клеймо:
«Эстрадный бизнесмен».

Коллеги в душу норовят
Иль плюнуть, иль залезть,
Иль словом бросить скрытый яд,
Иль, как подачку, - лесть.

Ранима каждого душа,
Поэта же – вдвойне.
И, лицемерие круша,
Как танк я на войне.

Коль Бог талантом наградил,
Пусти его в дела.
Поменьше лени, больше сил,
И всё пойдёт на лад.

Сарказм и юмор мне не чужд;
Чиновник морщит нос.
Как волк, обложен, сердцем чул
Шекспировский вопрос.

И датский принц, и Галилей
В моей душе сошлись.
Орала печень мне: «Не лей,
Жеглов, остановись!»

Есть собутыльник, есть и друг;
Различье – день и ночь.
Труд, горе, радость и досуг
Лишь друг делить не прочь.

Марина Влади! Сколько сил
Затратила она...
Я кровью сцену оросил,
Моей игре – хана.

Чуть помедленнее, кони,
Чуть помедленнее...
Ваш ездок в агонии
Слышит злое пение.

Но я коней напою,
Я куплет допою;
Хоть немного ещё

Постою на краю...

Лежу в гробу. Моя Москва
Прощается со мной.
Живая, добрая молва,
И голос мой живой.

Я песни слышу с хрипотцой.
Приверженцам я рад,
Но ни Буйнов, ни Виктор Цой
Мой тембр не повторят.

Любимов, Игорёк, Кобзон,
Я вас осиротил...
Искать виновных не резон,
Я чашу сам испил.

«Друзья, «бард умер от себя»,
Другой причины нет.
Ушел я, Родину любя,
Непризнанный поэт.

Меня писательский Союз
Отверг. Да чёрт уж с ним.
И я в кругу поющих муз,
Над нами херувим.

Планету с именем моим
Вписали в каталог.¹
Итог, как смерть, неумолим:
Я был на сцене – бог.

СОНЕТ

Суд времени. Слонидзе правит бал.
Распутин и евпатьевская драма.
Здесь на слуху, но глушит мысль реклама,
А время судит прошлый карнавал.

Сверкает динозавровый оскал,

¹ Планета № 2374. Влад. Высоцкий

Скопление войск выслеживает «рама»¹
Вопрос, как кровоточащая рана:
А суд над настоящим не настал?

Нас больше настоящее тревожит;
Неужто поубавилось проблем?
Кто нынешнее мудро растаможит,

Чтобы деянья были ясны всем?
Судить былое – много мудрецов,
А в настоящем – не найдут концов.

ЕКАТЕРИНА СОЧИНСКАЯ

В асфальтовых зеркалах
Отражаются наши тени
Но этого ли хотели мы
Мы этого не хотели

Надежда вселяет страх
Что не сбудется в самом деле
В асфальтовых серых зеркалах
Минуты, дни и недели

Вода и вода вокруг
И круги от шагов по лужам
Я думаю, что не нужен вдруг,
Но ты все равно мне нужен

Надежда вселяет страх
Что не сбудется в самом деле
Но этого ли хотели мы?
Хотели на самом деле?!

Взрывы гремят не случайно
Долго глаза закрывали
Ради какой печали
Они себя подорвали?

¹ «Рама» - немецкий самолет разведчик времен второй мировой войны

У зла лица не бывает,
Зло носит любые одежды
Зло каждого близко знает
И ждет, что уйдет надежда.

Зло встанет на место веры
Заменит любовь собою
Заменит мечты-химеры
Останется вслед за болью

Немного осталось зрячих
Но все они стали немые
И нет патриотов
среди идиотов
Что громко кричат Россия

Бога прошу не трогать
Крови итак слишком много
Джа мирового порядка
Дома вас ждет на грядках

Бога никто не слышит
У Бога ни расы, ни пола
Бог международный
Бог просто свободный
Бог просто добрый

Кто-то пахнет колбасой
Кто-то новыми вещами
Успевая за толпой
За собой не успеваешь

Биомасса
Перетекает к эскалатору от кассы
Растекаясь по вагонам
Под надзором
Молодых людей в пагонах
С ясным взором

Биомасса

И кто-то искренне кричит
Вы п...сы
А кто-то искренне молчит
Глобализация
Скоро наступит абзац и я
Буду стоять
С маленьким сыном
И наблюдать
Эту картину

Люди едут на медведя
Лечат тигров и китов
И летят вторым пилотом
Потушить пожар лесов
Говорят про нанотехно
Очень много говорят

А биомасса
Перетекает к эскалатору от кассы
Растекаясь по вагонам под надзором
Молодых людей в пагонах
С ясным взором

Умеющий думать, стань дураком
Умеющий слышать, отрежь себе уши
Кто может сказать - прости с языком
Кто плакать умел
Опустели глазницы

СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ

Срастаются поломанные крылья
Все забывается – и боль, и тяжесть гипса
Как хорошо, что мы друг друга не забыли
Как хорошо, что ничему не повториться!

Спасибо за плечо, за то что рядом,
Терпение, добро и твою нежность
За то, что мы не в лад поем и ладим
Благодарю за эту безмятежность

Вся мира мишура и мыслей вата
От ненавистой лжи спасут едва

Спасет любовь, которая все время виновата
Лишь та любовь, что да! Всегда права.

Давай мы с тобою нарежем снежинок
Чудесных пушинок
Из старых газет
Мы вырежем добрых хороших картинок
Еще фотоснимок
Где ты, я и свет

Все это положим в стеклянную вазу
Не вспомним ни разу
Обидных обид
И поцеловать ты успеешь два раза
Мои оба глаза
Пока мелкий спит.

ЗАСУХА

Желтые листья – не спелые абрикосы
В середине июля – осень.
Может ответов не знает на все вопросы
Траву заплетает в косы.

Легкие птицы толкают крыльями небо
Стремительно рассекают купол
Нет ни малейшего ветра
Ни капли воды, ни брызги
Лишь трещины в глине
Сухо.

Жизнь как скомканный лист подобранный
Несся по ветру, по грязи дорог
Искорежили люди «добрые»
Кто солил, а кто просто не помог

Есть любовь или все напраслина?
Доброта иль корысти происки?
То ли лучики солнца ясного?
Толь пожарища злого отблески.

ТАМАРА ХОМЕНКО

Как мало жизни нам отводит Бог!
Как много дней, чтоб *истинным* заполнить!
Дни-сорняки - глазами в потолок -
Не выполоть вас, но и не припомнить.
И дольше века длится мутный день...
Судите меня, люди, обессудьте!
Всё правда: одиночество и лень -
Взаимообразующие сути...

В мечтах об иных палестинах,
Я пестую счастье моё:
В зенит ослепительной сини -
В июль опускаю бельё,
Как будто с балконных мосточков
В старинную прОзелень вод!
...Себе обзавидуюсь, точно,
Вкушая по осени плод...

Уж с посохом и по суху Илья
Торопится: и он бывает разным.
В иные погружаюсь жития,
Чтоб август не пустить во взор и разум.
Забыв погоревать, что поезда
Твердят свою речёвку по-другому,
Пока не стала астрою звезда,
Прильну душой к целительному тому.
Там день и ночь иль миг, иль век, иль год
С чрезмерностью, немислимой в природе,
Диктуют страсть провалов и высот,
И «просто август» в их реестр не входит.
Я - о любимце, кому Феб глаза
Закрыв, открыл нетленные глубины...
Шепчу: «...Гомер. Тугие паруса...»

Шиповник зелен. Но красны рябины.

...А сыч всю ночь кричит - он занят делом.
Каков он, сыч? И почему кричит?
Он под луной мне мнится лунно-белым
И голосит, как дерево скрипит.
Ночь засевают гласные простые,
Такие безнадёжные - хоть плачь!
И так недолги пауз запятые,
Как будто бы повинность этот плач.
А может быть, повинность - только смехом? -
Кому же знать причуды птиц ночных!
А может, это звук дробится эхом
В ущельях снов, младенчески немых?
А может, это детская качалка
Не хочет и не может на покой?..
А может, обустроила русалка
Качели меж берёзой и ольхой?..
А может, не один и не угрюмый,
Смотритель звёзд и лунного луча?...

Всё это себе за полночь придумай,
Чтоб спать под колыбельную сыча.

О, как я ладно время провожу,
Где действие и инерция не в ссоре:
Мой профиль пишет девочка у моря,
А я о ней сонет в уме держу.

Переходя зеркальную межу
И мир не принимая априори,
Она творит себя, меня и море,
Свет и валун, на коем я сажу.

Коричневеют пляжников бока,
Купальщицы библейски нестыдливы,
Но чужды нам витальности порывы:
Мы - точно нерождённые пока.

Мы - творчества нагое торжество:
Сырой сонет и живопись его.

Цикории!.. Да где же вы, цикории?
В мои стихи ступившие едва,
Лежите вы - былина да история:
«Цветы завяли, скошена трава»
В урочный час меж звёздами и росами,
Когда заря явилась восходить,
Обриты механическими косами
Вне колебанья брить или не брить.
Красу и девство пустыря крайного
Наш управдом (зимой бы эту прыть!)
В проплешь - тонзуру парка регулярного
Назло клещам стремился воплотить.
Когда мне снились плёс, река, рыбалка,
Моторной лодки брызги-кружева,
Косилкой была изгнана считалка
О том, что на дворе растёт трава.
Седой обычай с потом и испариной
Не тот в ландшафте сельско-городском:
На ветер, местным козам на подкорм.
Душица, одуванчики, цикории...
Но разум радость новую призвал:
Природный филиал профилактория,
Двор - сенокос и он же сеновал.
Цветы, покинув оболочки синие,
Подобно душам, кружат и парят,
Реальные и всё ж необъяснимые,
Как сена многолетний аромат.

Прошепчу я Божьей Матушке Донской,
К тёмной рамушке припав зацелованной:
- Ты прости, что я пришла к тебе такой -
Непокрытой, смурной, размалёванной...
В нас всё вместе: вечный срам да вечный суд,
Наяву, где торг корыстный – ставят хрАмину.
Знала б все, куда ноги занесут,
Из комода с ночи шаль достала б мамину...
Всё-то ищется нам золото в золе,

Мерим в бедках целокупье зла-бедствия...
(Свечка - свет в охранно-пристальном стекле!
Ставит bestия тебя - гасит бес тебя!)
Но на всех раскрыт всематеринский кров,
Малой звёздочкой манит, тонким лучиком,
Покрывало - виноградных ягод кровь,
Очи - кладези для всех, жаждой мучимых.
Перед этой высшей болью всё тщета,
(Так о чём же мне просить?!..были б силушки!..)
Бьются трепетные рученьки Христа,
Как птенцов неоперившихся крылышки...
«НЕ ОТДАЙ МЕНЯ - ТУДА!»
«НЕ ОТДАМ, СЫНОК!» -
Кто - пред будущей мольбою? Кто - защитой?
Где-то так же подрастает Иоанн Пророк,
И Господь провидит Крест - длань пробитую...
...Принесла обид пригоршню, злыдней горсть
И вопрос юдоли той: кто ж расплатится?!
Значит, крошечку-ладошку уже ищет гвоздь,
И не молится-то мне, просто плачется...

Меркнут на том берегу
Лики и судьбы.
Те, перед кем я в долгу,
Не обессудьте.
Песнею мир накормить
Не получилось.
Мойры, не дергайте нить,
Сделайте милость!
Пусть им приснится во сне,
Мудрая Клото,
То, что откроется мне.
После ухода.

РАЗГОВОР С МУЗОЙ

Белорука-белонога,
Вновь явилась без мехов?
Сор отборный, сору много!
Почему же нет стихов?!
Никакой-то там отменный
(Много сору – много вас!)

Всем раздам обыкновенный!
Важно, чтоб соринка – в глаз.

Природа в постзимнем миноре,
В ущербе крестов и полей,
Но брезжат в божественном хоре
Зеленые трели аллей.
Быть может, есть снадобье лучше,
Но верен мистерии ход:
Отыщется солнечный ключик,
Небесный откроется код,
И жизнь до последнего слога,
Где будничность, брэнность и вздор,
Гармонии случай и Логос
В чудной закольцует узор.

Какой-то округ постмодерн,
Попранье порядка и смысла:
Сосульки дождя и дерев
Разбитые коромысла.
За дальние скрылось века
Российской весны многоцветье.
Какая худая рука
Вершит инсталляции эти?..
Художник, видать, русофоб,
Да надо ли зренья натужить,
Коль грязных окурков сугроб
В коричневой ёжится луже?
Винить ли остывший Гольфстрим
Иль льдины, что сердце сковали? –
Березы и гибнущий храм
Грачей своих встретят едва ли.
Дай, Господи, не просмотреть
Упрямую поросль асфальта
Да эти, поправшие смерть,
Небесной мозаики смальты...

Ах, как вершилась радостно работа
За тем столом, где рядышком еда!
В ней от старинных бдений было что-то
И что-то от запретного плода.

Казалось, кто-то этим забавлялся
(От очага да в полымя костра!),
Как золушка домашнего хозяйства
Преображалась в золушку пера.
Манила, как лунатика к карнизу,
Меня к труду непоздняя луна,
Чтоб с небом хлеб связать без компромисса
И предикат «желаю» и «должна».
Так что ж сейчас сию, смежив ресницы,
С мечтою о дождливом четверге? –
Мне не взлететь и даже не разбиться
С увесистою гирей на ноге.
Легко ль на дне разбитого корыта
Искать заветный смысл первопричин?!
«В быт с головой»! А если ниже быта,
Где клады гномов и зерна почин?
Погиб поэт!.. да кто же будет спорить!
Погиб... пока... так что же слёзы лить?
Себя за косу вытяну вдругорядь...
Мне б жареную утку подстрелить...

КАРИАТИДА

Когда б не Родена возглас
Застыло-холодный образ
Умножили б времена.
Их много: согбенно разных,
Столпообразно прекрасных,
А первой была одна.
О, мастер труда и риска,
Зачем академ-изыска
Отмерили ей удел?
Он - шанс и презент-удача
Для немотных и незрячих,
И камнеподобных тел.
Ну, право же, что за подвиг -
Являть, отступив под портик,
Хитона дразнящий край?!
Но там, за фасадом «браво!»,
Желает бессмертья слава,
А камень - живую кровь.
Цвела капитель-корона,
Спала игрушка-колонна,

Прекрасный творца каприз...
И – мечь концепту фронтона –
Невидимой жизни крона
Держала карниз и фриз,
И (как не вспомнить поэта)
Всё пел позвоночник-флейта,
Дивились: поющий дом!
Но лучше б судьба русалки!..
И, жертва несущей балки,
Сошлась в перевозданный ком...
Понятно, канон и ордер,
И дань классической моде,
И что у вас там ещё,
Но, зодчий, какого чёрта,
Вы встраивали в расчёты,
Отняв у любви, плечо?!
Чтоб с пылью у стилобата
Дрожало «сама виновата!»
Последней седьмой струной.

Мечталась псевдоколонной,
Стояла шатром и кроной,
Ушла опорой-стеной.

.....
Возможна ль судьбы отсрочка?..
Вопросом горбится точка,
И что-то не то, не так...
Когда дважды два – четыре,
Что должно случиться в мире,
Где в споре контекст и факт?

ЯРОСЛАВ ЧЕБОТАРЕВ

В ПОРТОВОЙ ТАВЕРНЕ

В той таверне где сумрачный Флинт
Ром глушил с Гарибальди на пару.
Мой старинный приятель сидит...
Де Ласерна усатый и славный.

Он поклонник кубинских сигар.

Он совсем не боится проказы.
Он сегодня не так уж и стар.
Просто трудно узнать его сразу. . .

МОРСКОЙ ЗАКАТ

Напалмовый закат над морем.
В бутылке терпкое вино.
Дрейфует сейнер на просторе.
Блестит песком шершавым дно.
Блуждают мысли над обрывом.
И чайка жалобно кричит.
Седой рыбак идет за пивом.
Мой Ангел ласково молчит. . .

ПАРУС

На рассвете расправляю парус.
Лишь погас огонь на маяке.
Легкий бриз снастям доставит радость.
Бухта исчезает вдалеке.
Палуба хранит смолистый запах.
И штурвал послушен под рукой.
Мой фрегат летит стрелой на запад.
Парус выгнут алою волной. . .

КАРТА ПУТИ

Созидаю жизнь
Наблюдаю смерть
Где то рядом высь
Неземная дверь...

Я спешу сюда
В этот мир без тел
Не нужна вода
Здесь немного дел

Не пристало быть
Здесь самим собой
Остается жизнь
Какой есть - я твой.

ЧЕРНОЕ НА ГОЛУБОМ

Капли дождя на оранжевых листьях
В новую осень немного весны
На паутине осколки повисли
Канувшей в лето земной красоты

Ветер травой не играет на взморье
Делаю шаг обращенный назад
Здесь мы когда то сидели с тобою
Солнце ловило случайный твой взгляд.

Страх темноты не приходит под вечер.
Ночь укрывает холодным ковром.
Возле могилы расставлены свечи.
Память, как черное на голубом...

ДЕДА ЙОСЯ

Над свинцовой водой Петербурга.
Он бродил, глядя в серые тучи.
Взгляд его, не носивший испуга,
Ненавидели серые люди.
Он искал только теплого света
И нашел на итальянском юге.
Там ждала Венеция поэта.
За его тяжелые заслуги.

ТЕЛЕГРАММА МИЛЛЕРУ

Никто не помнит, Генри старина,
Что ты писал когда-то о России
На "Тропик Рака" выпала страна.
Мы не в Париже, сумрачный Мессия.

Теперь как видно сумерки везде,
Вампиры в чем - то лучше некрофилов.
Хотя ты знаешь, в этой суете,
Тебя отождествляют только с пивом...

ТРОПА ЕДИНОРОГА НА СНЕГУ

Следы единорога на снегу
Уводят дальше в горы понемногу
Вступаю тихо на его тропу

Оставив прочим торную дорогу

Извилист путь неведомо куда
Петляет на опушке между сосен.
А над горами светится звезда
И ветер запах вечности приносит...

НОЧНЫЕ ЗНАКОМСТВА

Портвейн Инкермана в граненом бокале,
Мы снова стоим в темноте на бульваре,
И смотрим на море, и ждем вдохновенья.
Я так обожаю такие мгновенья...

Я так ожидаю летящей походки,
Идут незнакомки, как легкие лодки
Скользнули меж нас, в темноте раствориться...
Что скажешь мне брат? Мы позволим им скрыться?

В случайных знакомствах есть множество граней
И вот я скольжу в темноте рядом с вами,
Своей прямою вызывая сомненья,
И лишь в красоте обретя вдохновенье...

ЛЕПЕСТКИ САКУРЫ

Над Кюсо поднимается западный ветер
Я проснулся под сакурой, в ярком рассвете
Мне почудились строки пути самурая...
Я быть может последний, но кто это знает?

Лепестки пролетая, ложатся на крылья
Мой потертый Зеро помнит острые клинья,
Помнит ярость атак, обжигающий пламень.
В моем доме в саду открывается ставень

И в проеме окна я увижу Хацуо
Она нежно посмотрит, и сильно люблю я
Ее голос и волосы, черные пряди
Я уже не вернусь, мое солнце не сядет...

СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ

Встречи вносят в сердце радость
Расставания - печаль...
Шоколад приносит сладость.
Ничего вообще не жаль?

Только жаль мы не соседи
Чай не пьем по вечерам
Мы блуждаем в интернете,
По придуманным мирам...

ОЖИДАНИЕ ЧУДА

Дождь, маршрутка, стихи, Мураками.
Я навеки насытился быстрыми снами.
И теряю реальность, меж пальцев как быструю воду.
И получаю взамен, так легко, неземную свободу.
В - общем, все карты легли, но пасьянс не сошелся.
Все это ради любви, но никто не вернется.
Здесь я останусь, отбросив тоску, в ожидании чуда.
Меньшим не стану уже никогда, да и больше не буду.

ТАВЕРНА 2 КОПЕЙКИ

Никола Тесла мне играет рок,
Я пью зеленый чай и улыбаюсь.
И ты сидишь, скрывая свой чулок,
Хотя могла сидеть и не стесняясь

Футбол в стене причудливо беззвучен
Приятный говор в шоколадном табаке
Ты знаешь, мир сейчас намного лучше
Чем в то утро видел на стекле...

ДЕВОЧКА-ХИППИ

Я встретил воплощение свободы,
Она стремилась за город беспечно,
Туда где только трасса и природа.
И за плечами верный друг, конечно,

В растрепанной прическе пальцы ветра.
Заплаток пара на потертых шароварах,

Бродяга Дхармы и гражданка света,
Следами кед напишет мемуары...

СВЕТОФОР

Светофор играет в три аккорда,
Этим необычно теплым днем.
Я стою, мечтаю о своем.
Паровоз по имени Свобода,
Притаился здесь на сотню лет.
Но когда - то тронется, я знаю .
Замечаю столь прекрасный силуэт
Той, кого ,наверно, ожидаю...

ШЕКСПИР

Вспоминаю Шекспира на старой дороге
Под сосной, что лениво глядит на восток.
Где же старые ведьмы, что знаю тревоги,
Я бы к вам заглянул, но всего на чуток.

Я бы ночью в Вероне, стилетом играя,
Пригубил бы пол-кубка хмельного вина...
И за тенью отца прогулялся по краю,
Все одно для поступков все та же цена...

ИГОРЬ ЕРОШЕНКО

БОГ СОТВОРИЛ ЗЕМНУЮ ТВЕРДЬ...

Бог сотворил земную твердь...
И *смертию поправил смерть*...

Но жизнь землян – хрусталь: хрупка...
А твердь при трусах так зыбка...

Волна цунами как скала...
Дома взметает и тела...

Легко бросает корабли
Из океана в глубь земли...

ГИТАРА МЛЕЧНОГО ПУТИ

Мы в этот мир «прекрасной голубой» Земли,
Возможно, из другой галактики пришли...

И в игры смерти – жизни, мира и войны,
Как будто, волей не своей вовлечены...

Давным-давно вовлечены, вовлечены.
Пусть мы обязаны Кому-то... Но должны...

Должны играть на струнах странной красоты
Мелодии... Гитары Млечного пути.

КТО МЫ? НИЧТО И БЕСКОНЕЧНОСТЬ!

Кто мы? Ничто и Бесконечность!
Нам жить: мгновение и вечность.

Вокруг нас кокон некий вьётся,
Нам грустно в коконе живётся.

И каждый к стенке коконной так жмётся...
Когда и как он разомкнётся?

Но если сердце пламенное бьётся.
Оно Вселенной новой разорвётся.

НОВЫЙ БРЕНД РОССИЙСКИЙ «Ё»...

В Старом, как и в Новом Свете,
Стали просто забывать:
И про Керзону ответы,
Про «Катюши»,... про ракеты
Типа «Кузинкина мать»...

Чтоб Россию не забыли,
Чтобы помнили её,

Мчит премьер в автомобиле,
Не в простом автомобиле –
В русской тачке марки «Ё».

Пусть едва жива Россия!
Вспомнив прошлое своё...
Миру поднесли красиво
Новый бренд российский «Ё»...!

ЗЕМЛЯНСКИЙ НАРОД¹

Спасут нашу Землю не короли...
Земляне! Родные! Народы Земли!
Землянский народ не молчи!
В боренье за правду есть радость!

Нет!
Не наречия нас развели,
Не боги, не горы, - а богачи:
Их подлость, корысть, жадность.

А пока, а пока апокалипсиса
ждут – он идёт...
Но пока... но пока апокалипсис идёт...
Мир живёт! Мир живёт! Мир живёт!

Спасут нашу землю не короли,
Не президенты, премьеры –« герои»,
Слишком они заняты собою.
Землянский народ поведёт корабли

И выступит новым Ноем.
Землянский народ! Поднимайся с колен!
Землянский народ! Ты творец перемен!

¹ «Землянский народ» – население планеты Земля за вычетом убийц невинных людей, насильников, совратителей, всевозможных, тунеядцев (лодырей), грабителей и жуликов (мошенников) экономических и политических. Изошрёнными действиями политических жуликов землянский народ остаётся пока разделённым и постоянно подвергается непрерывному совращению сексуальному, экономическому и политическому.

А пока, а пока апокалипсиса
ждут – он идёт
Но пока... но пока апокалипсис идёт...
Жив народ, жив землянский народ!

ГРАЖДАНСКОЕ ПРИМИРЕНИЕ

(Из цикла памятники Новочеркаска)

Охвачено солнца бликами
Каменное изваяние
Подтёлкова и Кривошлыкова.
И перед ними,
Когда-то повешенными,
Чуть не разорванными в клочки...
Перед крестом...
В молчании
Преклонились когда-то поверженные
Бронзовые их палачи...

ЗОЛОТО НОВОЧЕРКАССКОГО СОБОРА

(Из цикла памятники Новочеркаска)

Ново –
Черкасский собор воссиял! Воссиял!
Кзаки...
Православные... рады...
Золото!
Словно никто не сдирал...
Говорят, голодающих ради.

Той стране так нужны были клады.
По церквам собирали кресты и оклады.
И то, золото жизни людские спасло,
Мощь страны, может быть, укрепило.
Над Придоньем второе светило взошло...
Правда,
Храмов, что в душах
Не возвело,
Иль точнее...
Не возродило.
Нашу грешную жизнь осветило...

ВЕСНА 2011 ГОДА

(Из цикла «Стихохроники»)

День прибавляется. И свету
Всё больше уступает тьма...
Весна! Но впереди не лето,
А снова «клеется» зима...
«Весна, похожая на осень...
Так надоела!» - стонем мы.
И ждём тепла. Тепла мы просим!
Тепла, но не второй зимы...

РАЗГОВОР ПЕНСИОНЕРОВ

Россия – не Россия ныне.
Печаль твоя. Печаль моя.
Смесь: гетто, зоны и малины.
Мусоросвалка. Склад сырья.
Мы жизнь прожили. Пусть не очень может.
Но в гордости за Родину как мать.
Теперь трясемься. Страх нас гложет
За жизнь детей, за жизнь внучат.
Так неужели ж, в самом деле,
Повсюду слыша стон такой,
Правительство не может с беспределом
Покончить властной рукой...
Нам, старикам, вернуть покой...

КТО ПОБЕДИТЕЛЬ?

(Разговор деда с внуком)

«Там – войны гражданской стела...
В скорби здесь – Берлина покоритель...
Дед!
Так кто же, в самом деле,
В той войне
И в этой – победитель?»

«Да! Богатств из недр своих гонители,

Не похожи мы на победителей...

– Внучек! Жирные коты и мопсы
Торжествуют.
Гибнет часто Гений...
Тьмы в истории мы видим парадоксов,
И круги позорных возвращений...

По стране.
С ухмылкой ходит кривда!
Души человеков гложет, точит.
Только Бог, конечно же, всё видит:
Слушать власть Народ свой,
Ну никак не хочет!...

Помни! Жирные коты и мопсы
Убегут... Восторжествует Гений!
Тьмы в истории мы видим парадоксов,
И круги победных возвращений!»

ВЛАСТИ ПРЕДЕРЖАЩЕЙ!

«Мы ждём появления на политической арене созидателей, строителей,
которые бы объединили и старых и молодых,... всех честных людей
страны...»

Разговоры в пользу бедных

Власти предержажай!
Не взрывать мосты!...
Всё ж
куда-то едем мы...
Позади – кресты...
И прощальный марш иль вальс...
Господа! Мы просим Вас:
Не взрывать Мосты!

Мира! Справедливости!
Правды! Красоты!
Просим! «Ваши милости!»
Не взрывать Мосты!
Пусть тоскует вальс иль марш
Господа! Наказ... вам... наш:
Не взрывать Мосты!

Всем Россиям прошлого
В нынешней сойтись!
Делать вам... не многое –
Не взрывать Мосты!
Торжествует вальс иль марш!
Господа! Наказ... вам... наш:
Не взрывать Мосты!
Веруя ли... в Бога ли!..
В месяц!.. В свет звезды!..
Просим вас: Не трогайте
Узы и Мосты!
Пусть играет марш иль вальс!
Не взрывать! Мы просим вас! –
Не взрывать! Мы просим вас! –
Возводить!
...Мосты!

ЕЛЕНА ХАРЛАМОВА

Ты моё сокровище!
Ты моя отрада!
Быть с тобою рядом
Я безумно рада
Крепко обнимаю
И нежно улыбаюсь
Я тебя счастливым
Сделать постараюсь!

Осень. Падают листья
Дождь в окно стучится.
Лучик солнца согреть
Не спешит – ленится.

Небо серыми глазами
Наблюдает сверху
Туча горькими слезами
Поливает землю.

Наступают холода,
Птицы улетают,
Дрожит осенняя роса,-
Природа засыпает.

Господи, помоги мне!
Господи, не оставь!
Господи очисти
И сердце направь!
Господи, поспособствуй!
Судьбу мне управь,
Господи, ты всемогущ,
В беде не оставь!
Господь всеобъемлющ,
Господь всемогущ,
Тебе преклоняюсь,
Тебя и боюсь.
Господь, ты единый
Твой промысел во всём
И промыслом Божиим
Мы – люди живем.

ОЛЕСЯ ЕМЕЛЬЯНОВА

ЛЕВ И ШАКАЛЫ (басня в стихах)

Шакал, однажды сильно расхрабрясь,
Издали царя зверей облаял.
«Да ну его! – подумал лев, вздыхая. –
Отстанет сам, как высохшая грязь.
Что должен я доказывать ему?
Ведь ясно всем заранее без драки,
Что я сильнее горе-забияки.
Пожалуй, лучше лягу и вздремну».
Не тут-то было. К лаю наглеца
Добавился еще визгливый голос,
Десятый... сотый... хорами и порознь –
Их злобе просто не было конца.
И лишь, когда расвирепевший лев
Поднялся и взревел на всю округу,
Шакалы разбежались с перепугу,
Захлопнув пасти, мигом присмирив.

Терпенье к наглицам и подлицам
Бессмысленно – оно для них лишь слабость.
Коль человеку только гадость в радость,

Не жди, что он одумается сам.

КАК КОТ В СОБАКИ НАНИМАЛСЯ (басня в стихах)

Был кот своей кормежкой недоволен,
Ленился стал, и был за то уволен.
Сам думает: "Не велика и честь
Служить весь день, а досыта не есть!
С моим талантом и к труду охотой
Получше подыщу себе работу".
И тут же видит объявление он:
"Нужна собака... Адрес... Телефон...
Кормежка дважды в день... жильё... Однако!
Пойду-ка, поработаю собакой.
С моим умом и при таких усах
Гораздо лучше я любого пса.
Способнее на свете нету зверя!"
Пришел туда и ну ломиться в двери.
Хозяин был изрядно удивлен:
"Что вам угодно?" – спрашивает он.
А кот в ответ: "Я к вам по объявлению!"
"Но вы же кот!"
"К большому сожалению
Котом родился, не моя вина.
Работа эта очень мне нужна.
Я точно справлюсь, только время дайте!
Ну что я нанят?"
"Нет! Сперва полайте!", –
Хозяин требует.
А кот своё: "Чудак!
Ведь лаять может и любой дурак,
А у меня полным-полно талантов:
Могу клубки катать, играть с бантом,
Могу мурлыкать и ловить мышей,
Могу качать и нянчить малышей.
Еще могу на дерево взобраться.
Да разве может пес со мной тягаться?
Он жалок весь – от носа до хвоста..."

Хозяин слушал целый час кота.
Тот о себе еще бы долго баял,
Но у калитки громко пес залаял.
Хозяин в тот же миг возник в окне,
Кричит: "Вы мне подходите вполне!
Работа ваша!" Дом стереж от вора
Был нанят пес без лишних разговоров,
А кот поплелся прочь, бурча: "Зачем
Им глупый пес? А я-то хуже чем?"
Хозяин вслед: "Уменьем не владеешь —
Хоть всем хорош, да лаять не умеешь!"

Вот так бывает: люди иногда
Работу ищут целые года,
Не понимая, что в работе
Уменье не равно охоте.

МЕДВЕДЬ-ЗАСТУПНИК (басня в стихах)

И малышам в детсаде очевидно,
Что зайчики милы и безобидны.
Любой в лесу тиранить их горазд,
Ведь заяц сдачи все равно не даст.
Но пуще лис и мужиков с двустволкой
Ушастых донимали злые волки —
Гоняли их по лесу день и ночь.
Как вдруг медведь зайцам решил помочь
Из состраданья и любви к процессу —
Он все же как-никак хозяин леса
И может в нем любой закон ввести.
Так стали зайцы в том лесу в чести:
Кто их хоть взглядом невзначай обидит,
Тот тут же света белого невзвидит —
Является разгневанный медведь
И ну ломать, дубасить и реветь
По заячьей указке без разбора.
Так волки все в лесу довольно скоро,
Поняв, что мишку им не победить,
За милю стали зайцев обходить.
Приволье и раздолье им настало!
Да только зайцам показалось мало,
Засела в головах ушастых блажь —

Взять у волков за прошлое реванш.
Наскучило им подобру резвиться,
Догонят волка и давай глумиться:
Пинают, дразнят, мол, рискни, ответь,
Сейчас же загребет тебя медведь -
Согнет зигзагом от хвоста до холки!
Так зайцы стали вылитые волки.

Понятно всем, кто сей рассказ прочел:
Без правды сила множит произвол.

СВЕТЛАНА БОЧАРОВА

КАК ПОПАСТЬ В ВЕЧНОСТЬ

Добро и зло. Сегодня вниз, а завтра ввысь ли?
Свобода. Рядом клетка с соловьем.
И до конца не высказаны мысли
О мудрости, о вечном, о земном.

Я не поэт, а лишь рифмую строки.
И жизнь меня порою не щадит.
На все дела отводит свои сроки.
Друзья гадают: «Кто же победит?»

Но не сломаюсь, выдержу, я знаю.
И летом, на упавшую звезду,
Безумное желанье загадаю.
А вдруг, я сразу в вечность попаду?

ОПАСАЙТЕСЬ ДРУЗЕЙ В МАСКЕ

Надел он маску друга,
Но вряд ли другом был,
Ведь не пройдя полжизни круга
Все доброе напрочь забыл.
Плел паутину за спиной из зависти и лжи
Ещё недавно: «Я с тобой».
Просил: «Со мной дружи!».
Не покажу, что всё я знаю
О том, что думает сейчас не друг.
Ещё раз дружбу испытаю
Дам шанс ему очнуться вдруг.

Я оглянусь ещё вокруг
С кем в дружбе можно оставаться
Наверно самый большой труд
Быть другом верным, не казаться.

ОСЕННИЙ ТАНЕЦ

Лист шуршит, затеял пляску,
Желтый, красный, золотой
Будто выкрал он всю краску
У художницы лесной.

То взметнется вверх со шлейфом,
То закружится он вдруг,
Словно танец с робким эльфом
Встал листочек в общий круг.

НАДЕЖДА ПОНОМАРЕНКО

Столько лет пролетело кометами,
Столько слёз утекло за разлуками.
На запястьях надежды браслетами
Покрывались сомненьями-муками.
Сны о счастье сменялись кошмарами,
Поцелуи и ласки – запретами,
Но любовь в моём сердце пожарами
Всё горела и пела дуэтами...

ХОЛОДНЫЕ КАПЛИ АБСЕНТА

Фиксация. Кадр момента:
Холодные капли абсента
Пьянили зелёным оттенком,
Стекая по матовым стенкам

Моей бунтовавшей печали,
Заплаканной грусти-спирали;
Они загорались от жара –
Желания страсти-пожара.

Холодные капли абсента...
Атласная чёрная лента
Скрутилась змеёй вокруг шеи,
Сорвать её пальцы не смели.
И томно дрожали ресницы,
И сны обжигали глазницы,
А губы просили лобзаний,
Неистовых, нежных касаний.

Наивное красное сердце,
Тебе никогда не согреться
Полынностью терпкого спирта,
Хоть даже за гранями «вирта».

Холодные капли абсента...
Они обманули клиента,
Их вкус не поведал секретов,
Не дал на вопросы ответов.

В душе только пепел мечтаний,
Печать нереальных страданий.
Заплачена горькая рента...
Холодные капли абсента...

РУСАЛКА

Звёзды тонут в реке,
А луна вдалеке
Тонкий серп свой купает во тьме.
Вдоль по Млечной строке –
Серебристой тоске –
Исчезают сигналы на дне

Фиолетовых вод:
Там русалка живёт –
Рыбий хвост в золотой чешуе;
Нежно песни поёт,
Беспрестанно зовёт
Своё счастье в немой тишине.

Белых лилий венки,
Чистых мыслей зарок –

Все мечты исполняются в срок.
Чёрной ночи платок
Солнца свет уволок:
Стал чернильным небес потолок.

Изумрудных очей
И медовых речей
Редкий путник страшится не зря:
Белокурых волос
И точёных плечей
Не коснётся губами заря.
Плен русалочьих рук
Словно замкнутый круг
В глубину за собой унесёт.
Сердца синего стук,
Холод брызг, сладость губ –
Не поможет никто, не спасёт.

Обходи стороной
Водоём ледяной,
Не внимай рвущим душу мольбам.
Своё сердце закрой,
Ведь ночью порой
Глупо верить речным зеркалам...

ЗАМОК ИЗ ПЕСКА

Строю замок с башнями, песочный.
Убиваю время, мысли врозь.
Как же разорвать сей круг порочный?
Смыть волной всё то, что не сбылось?

Тикают часы, бегут минуты,
И намокло платью от дождя.
Не раскрылись веры парашюты,
И исправить ничего нельзя...

Слиплись пальцы от песчинок влажных.
Белой пены капли на губах...
Сердце бьётся, но тебе не важно,
В чьих летать надеждах и мечтах.

Ночь близка, а море беспокойно:
Замок из песка умрёт к утру,
Как любовь моя в оттенках знойных
Сломлена, что роза на ветру

Твоим словом непоколебимым.
Съёжилась душа под гнётом тьмы.
Замок из песка... Речитативом
Плачет дождь, стирая слово «МЫ»...

КРИСТИНА СМОЛЯКОВА

Холодно в душе весной
Я хочу быть только с тобой
Мне бы тебя узнать
И обнять, и поцеловать.
Я хочу, чтоб ты был здесь
Время у нас, конечно же, есть
Нам хорошо вдвоём
Мы с бой весь мир перевернём

Привет

Снова я ко всему готова
Снова мне не найти такого
Снова ты стал мне близким и родным
Снова я не хочу быть с другим.

Не хочется тебя терять
Хочется тебе «любимый» сказать
У тебя другая есть
И ты снова мне врешь, это всё лезть.
Хочу тебя увидеть сейчас
В моих глазах огонь не погас
Больше всех тебя люблю
На себе взгляд я твой ловлю.

АНАСТАСИЯ ИСАЕВА

Когда зажгутся фонари - Луна и звёзды,
И гладь воды утихнет до утра,
Она становится чарующе-серьёзной.
И ей любуются игривые ветра.

Ольха-подруга на ночь станет кровом.
Но песен сладких дева не поёт.
Всё потому, что в личике суровом
Застыл холодный и колючий лёд.

Что блики света ей на водной глади?
Что взгляд, подобный свету ярких звёзд?
Что Вечность, данная забавы ради,
Когда заместо ног всего лишь рыбий хвост?!

Пускай красивый! Он ей опротивел,
Он стал ей как уродство и порок!
И жизни вечный срок усилил
Мечту о паре стройных женских ног!

Грустит русалка... Плачет рядом ива,
Качается задумчиво ольха...
Прекрасна дева, ангельски красива,
Да гложет не одно столетье пустота.

И променяла бы бессмертие на душу!
И отдала б холодную, до капли, кровь!
За то, чтобы ступить на сушу
И чувство обрести, найдя свою любовь...

Дочь Дажьбогова ликом румяна
И улыбчив её девий лик.
Встану утром я к ней рано-рано,
Побреду бережком напрямик.

Выйдешь, Зоренька, длинные косы
Заплетать у широкой реки,
Где давно начались сенокосы,
Где шаги твои дивно легки...

Ты, росой и светом умытая,
Поглядишь в зеркала тихих вод,

Как платком ты, туманом прикрытая.
Зарумянишь собой небосвод.

Напой берега алой зорькою,
Да скажи мне хоть несколько слов
Облаками, как строчками, чёркая,
Сохранившая тайны отцов.

Встреть меня своей тихой улыбкою, -
Я навстречу тебе улыбнусь.
И лучами, как крепкою ниткою.
Сшей по-старому блудную Русь.

В морозной шали ледяного плена
Чуть шелестит подол Зимы-Морены;
И тихо мир баюкает она,
Вся снежных чаяний и веяний полна.

Ах, рукодельница-красавица Зима,
Как тонко вышита из инея кайма!..
Ночами ты, склоняясь головой.
Ткёшь терпеливо белый саван свой.

В карете зимней мглы гуляет вьюга.
На брюхе вихри ков-коней скрипит подпруга.
Какая мастерица бы ещё смогла
За ночь создать дворец из спящего села?

К ней выйду я и тихо поклонюсь
За то, что словно мать укутывает Русь,
За то, что счастьем я упоена
И что с тобою ей обручена.

ЖИВА-ВЕСНА

Кокетливо выставив стройные ножки,
Берёзки к весне надевают серёжки,
Смешливою стайкою встали в сторонке,
Смеются тихонько, как будто девчонки,
И гладит тела их вихрастый разбойник –
Клён-явор - зелёный у ветра невольник.
Легко им в саду у меня, улыбаясь,
Качать колыбелькой черёмухи завязь.

Ах, дева младая, веснянка-весна.
В веснушках и рыжая, словно лиса,
То зайчиком солнечным ты прошмыгнёшь.
То каплями станешь разбрызгивать дождь,
То в зелень прудов ты лопастью¹ ныряешь,
То птицей-грачом над землёю ты граешь,
То пряди зелёные чешешь ты ивам
Во славу Богини Рождающей - Живы.
Под шагом Её расцветают цветы.
Ручьи замутинные - снова чисты,
И месяц полнит, закругляючи рожки,
Берёзкам весной надевает серёжки...
И спала Марены-Зимы пелена,
Восслався, улыбчива Жива-Весна!

Чешутся волны о берег
Гривой морского коня –
Сильные, вольные звери
Скачут, лицо солоня.

Пенится пышная грива,
Тонут в их ржаньи слова,
Тихая гавань залива, -
Словно грозы синева.

Солнце победно сверкает,
Бег направляя рукой.
Кони уж пену роняют,
Тише шумящий прибой

Водоросль тянут устало,
Робко уходят пастись...
Вместо ревущего шквала
Свежий играющий бриз.

Что за чудесные кони,
Что за гремящая рать!..
Ветер арканом их ловит,

¹ Лопаста - русалка.

Он лишь их может поймать!

Алые маки, о чём пламенеете?
Сердцем любви у дороги ль трепещете?
Капельки крови по ветру ли сеете?
Что за мечты, алощёкие, тешите?

Брат ли дерзнул ополчиться на брата,
И полз тот. хрипя, видя лишь буераки...
А может здесь смерть целовала солдата –
О них у дороги кричат молча маки.

Прохожий пройдёт, наступивши ногою
На кровь неотмщённую, и не заметит,
Что падали здесь, заслоня собою
Страну, чтоб рождались свободные дети!

Помянет кто тех, кто погиб безымянно?
Но разве ж то память, коль выпить да в драку?..
Получше того, кто валяется пьяный,
Героев помянут молчанием маки.

Гой ты, Русь моя, бескрайние просторы,
Отходи, родная, ото сна!
Окунем резвишься краснопёрым,
Но блестит холодная блесна.

Волос трав твоих ещё зелен и долог,
Только снится вот уже века,
Что хотят тебе на шею ожерёлок,
Да забить, как тучного быка.

Просыпайся, сонная красавица!
Очи синие ты к небесам открой!
Рано, рано тебе спать ещё и стариться,
Лучше закатить бы пир горой!..

От Природы рождена хозяйшкой,

Рождена с распахнутой душой,
Пахнут руки твои мёдом да оладушком,
Уж тебе ль укрыться паранджой?

Уж тебе ли солнышком садящимся
Закатиться к западу во мрак?
Русь моя! Ты славой возрождающейся
Сети разорви, что бросил враг!

Пусть победным криком пронесётся
Наше громогласное "УРА"!
Твоя правда светит, словно солнце,
В прошлом сна осталась мишура!

Осень тихая. Слезиночки дождя
Повисают на ветвях озябло голых,
Лишь бросается толпа весёлых
Листиков - шуршащая орда.

Вечеру шаг хлюпает, простужен,
Дремлет в кофте облаков луна,
Лужи чёрные, и в них не видно дна,
Ситник¹ грязи чавканьем разбужен.

И калины яркие огни
Душу почему-то слабо греют,
Под ногами безвозвратно преют
Летние желтеющие дни.

Улетели в тёплые края
Краски лета, или ж повзрослели...
Но напоминает елей зелень:
Всё вернётся на круги своя,

ЛЕВ ДОКТОРОВ

¹ Ситник - самый мелкий дождик, морозящий

С чего начинается Родина?
С наклейки в твоём дневнике
Где Бэтман и Бард с Микки Маусом
Пацан с Бакуганом в руке.

С чего начинается Родина?
С таджика у нас во дворе,
Который лопатой шаркая
Разбудит тебя на заре!

С торговца ещё начинается
На рынке, который стоит
В пакетике чёрном пытается
Гнилой помидор подложить.

С чего начинается Родина?
С завода который ревет
И в реку украдкой тихонечко
Свои нечистоты сольёт.

А может она начинается
Со МКАДа, который стоит
И с леса такого красивого,
Который все время горит.

С чего начинается Родина?
С сигар на шезлонге в Гоа!
И с песенки пьяных товарищей,
Которая будит с утра!

Ещё начинается с поезда
С вагона вчерашнего дня,
Где нет туалета нормального
И грубо послали меня.

С премьера ещё начинается
Который народу все врет,
Что жизнь каждый день улучшается
В отставку ни как не уйдёт!

И всё же она начинается
С хороших и добрых людей
Которые выжить пытаются

И выживут точно, поверь!

ОФИЦЕРЫ ЗАПАСА

Мы сегодня снимаем погоны,
Пробил час уходить нам в запас.
За спиною у нас полигоны.
Городки опустели без нас.

Припев

Если в случае грозного часа
Будем снова нужны для страны.-
Встанем в строй, офицеры запаса
Мы Отчизне любимой верны.

Все мы стали намного мудрее
И признаться нам в этом легко.
Хоть с годами и стали взрослее,
Но до старости нам далеко.

Припев

Если в случае грозного часа
Будем снова нужны для страны,-
Встанем в строй, офицеры запаса
Мы Отчизне любимой верны.

Стало твёрже в душе пониманье:
Счастье в том, чтобы людям служить.
И своё офицерское званье
На земле нашей с честью носить.

Припев

Если в случае грозного часа
Будем снова нужны для страны,-
Встанем в строй, офицеры запаса
Мы присяге и долгу верны.

ПРИЗВАНИЕ

Много лет горжусь своим призваньем,

Отдавая силы для людей.
И, найдя в профессии признание,
Был открыт и не менял идей.

Долг призвания, им живём и дышим
(Медику другого не дано).
Это все врачу дается свыше –
Исцелять больных нам суждено.

Точно клятву Гиппократу помним,
И не дрогнем, не сойдём с пути.
Мы сердца терпением наполним —
Нам призвание с гордостью нести.

ЕЛЕНА КУРЕЛЛА

Небо синее... Ивы белые,
Словно пена волны морской.
Море русское – поле спелое –
Золотистый шумит прибой...

Облака плывут – гуси серые –
К травам ластится крыльев тень...
Так прощается с милым берегом
Тёплый, ласковый летний день.

Сердце сковано ожиданием:
Расставания позади...
Время близится покаянное –
Свет прощения впереди.

НАШИ АВТОРЫ

1. **Афанасьева Людмила Геннадиевна** - поэтесса, библиотекарь ДонГАУ. Стихи.ру.
2. **Бочарова Светлана** - преподаватель. Ст. Вешенская
3. **Вольская Елена** – поэтесса, студентка ДонГАУ. Стихи.ру.
4. **Доктров Лев Юрьевич** – врач, поэт
5. **Емельянова Олеся** - поэтесса. Стихи.ру.
6. **Ерошенко Игорь Петрович** – к.ф.н., доцент кафедры экономической теории и социологии. Стихи.ру.
7. **Исаева Анастасия** - студентка ДонГАУ
8. **Курелла Елена** – поэтесса. Стихи.ру.
9. **Львов Борис Иванович** - поэт
10. **Поломошнов Андрей Федорович** - д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии и истории ДГАУ. Стихи.ру.
11. **Пономаренко Надежда** – выпускница ДГАУ
12. **Смолякова Кристина** – студентка ДонГАУ
13. **Сочинская (Ирхина) Екатерина** – поэтесса, выпускница ДонГАУ
14. **Харламова Елена** – студентка ДонГАУ
15. **Хоменко Тамара Вениаминова** – поэтесса, к.с.н., доцент кафедры философии и истории ДГАУ. Стихи.ру.
16. **Чеботарев Ярослав** – поэт, выпускник ДГАУ
17. **Чупрова Лариса** – поэтесса. Стихи.ру.

СОДЕРЖАНИЕ

Андрей Поломошнов

Тысячи, тысячи, тысячи, тысячи лет.....	с.3
А мертвые сраму не имут.....	с.3
Мы слишком многого желали.....	с.4
Лишь любовь.....	с.4
Кажется.....	с.5
Жлобы.....	с.6
Березы.....	с.6
Эпиграммы.....	с.7
За горизонтом событий.....	с.7
Мотылек.....	с.7
Наши грехи.....	с.8
Куда спешим?	с.9
Заморочки.....	с.10

Елена Вольская

Полет.....	с.10
Маскарад.....	с.11

Людмила Афанасьева

Бездонность неба.....	с.12
Спектакль играет мим.....	с.12
Иероглифы на мостовой.....	с.13
Все это зову теперь счастьем.....	с.13
Лепестки тех белых лилий.....	с.14
Учит осень.....	с.14
Давай с тобой поговорим.....	с.14
Эффект натянутой струны.....	с.15

Лара Чупрова

Подражая музыке небес.....	с.15
Зажжёт огни небесный луг.....	с.16
Я так искала голос твой.....	с.17
Пока ещё тепло в моих садах.....	с.17

Борис Львов

Послание А. Пушкина поэтам XXI века.....	с.18
Живой голос Владимира Высоцкого.....	с.19
Сонет.....	с.22

Екатерина Сочинская

В асфальтовых зеркалах.....	с.23
Взрывы гремят не случайно.....	с.23
Кто-то пахнет колбасой.....	с.24
Спасибо за любовь.....	с.25
Давай мы с тобою нарежем снежинок.....	с.26
Засуха.....	с.26
Жизнь как скомканный лист подобранный.....	с.26

Тамара Хоменко

Как мало жизни нам отводит Бог!	с.27
В мечтах об иных палестинах.....	с.27
Уж с посохом и по суху Илья.....	с.27
А сыч всю ночь кричит - он занят делом.....	с.28
О, как я ладно время провожу.....	с.28
Цикории!.. Да где же вы, цикории?.....	с.29
Прошепчу я Божьей Матушке Донской.....	с.29
Меркнут на том берегу.....	с.30
Разговор с музой.....	с.30
Природа в постзимнем миноре.....	с.31
Какой-то округ постмодерн.....	с.31
Ах, как вершилась радостно работа.....	с.31
Кариатида.....	с.32

Ярослав Чеботарев

В портовой таверне.....	с.33
Морской закат.....	с.34
Парус.....	с.34
Карта пути.....	с.34
Черное на голубом.....	с.34
Деда Йося.....	с.35
Телеграмма Миллеру.....	с.35
Тропа Единорога на снегу.....	с.35
Ночные знакомства.....	с.36
Лепестки сакуры.....	с.36
Старые друзья.....	с.36
Ожидание чуда.....	с.37
Таверна 2 копейки.....	с.37
Девочка-хиппи.....	с.37
Светофор.....	с.38
Шекспир.....	с.38

Игорь Ерошенко

Бог сотворил земную твердь.....	с.38
Гитара млечного пути.....	с.39
Кто мы? Ничто и бесконечность.....	с.39
Новый бренд российский «Ё»	с.39
Землянский народ.....	с.40
Гражданское примирение.....	с.41
Золото Новочеркасского собора.....	с.41
Весна 2011года.....	с.42
Разговор пенсионеров.....	с.42
Кто победитель?	с.42
Власти предержажай!	с.43

Елена Харламова

Ты моё сокровище!	с.44
Осень. Падает листва	с.44
Господи, помоги мне!	с.44

Олеся Емельянова

Лев и шакалы.....	с.45
Как кот в собаки нанимался.....	с.46
Медведь-заступник.....	с.47

Светлана Бочарова

Как попасть в вечность.....	с.48
Опасайтесь друзей в маске.....	с.48
Осенний танец.....	с.49

Надежда Пономаренко

Столько лет пролетело кометами.....	с.49
Холодные капли абсента.....	с.49
Русалка.....	с.50
Замок из песка.....	с.51

Кристина Смолякова

Холодно в душе весной.....	с.52
----------------------------	------

Анастасия Исаева

Когда зажгутся фонари - Луна и звёзды.....	с.52
Дочь Дажьбогова ликом румяна	с.53
В морозной шали ледяного плена	с.54
Жива-весна.....	с.54
Чешутся волны о берег.....	с.55
Алые маки, о чём пламенеете?.....	с.56
Гой ты, Русь моя, бескрайние просторы.....	с.56
Осень тихая. Слезиночки дождя.....	с.57

Лев Докторов

С чего начинается Родина?.....	с.57
Офицеры запаса.....	с.59
Призвание.....	с.59

Елена Курелла

Небо синее... Ивы белые.....	с.60
Наши авторы.....	с.61

